



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани
Факультет педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра профессиональной педагогики, психологии и физической культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования - первый
проректор



Т. А. Хагуров

«30» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.18.05 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Начальное образование, Логопедия

Форма обучения заочная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины «Детская литература» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Логопедия), утвержденным приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 г. № 125 и зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 15.03.2018 г. (регистрационный № 50358).

Программу составила:

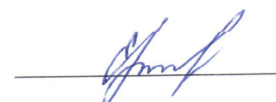
Л.И. Сартаева, канд. пед. наук, доцент
кафедры русской и зарубежной филологии



Рабочая программа дисциплины «Детская литература» утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии
протокол № 9 от «24» апреля 2025 г.

Заведующий кафедрой

Литус Е.В.



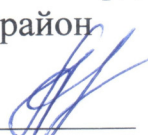
Утверждена на заседании учебно-методической комиссии
филиала протокол № 9 от «14» мая 2025 г.

Председатель УМК филиала Поздняков С.А.



Рецензенты:

 Городничая Т. В., директор МБОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район

 Шкабарня И. А., зам. директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.1	Цель освоения дисциплины	4
1.2	Задачи дисциплины	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
2	Структура и содержание дисциплины	6
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	6
2.2	Структура дисциплины	7
2.3.	Содержание разделов (тем) дисциплины	8
2.3.1	Занятия лекционного типа	8
2.3.2	Занятия семинарского типа	11
2.3.3	Лабораторные занятия.....	12
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	12
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
3	Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины	14
4	Оценочные и методические материалы.....	15
4.1	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	15
4.2	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы....	17
4.2.1	Примерные вопросы для устного опроса	17
4.2.2	Примерные тестовые задания	18
4.2.3	Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся	21
4.3	Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет).....	21
5	Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий	26
5.1	Учебная литература	26
5.2	Периодическая литература.....	26
5.3	Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	27
6	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	28
7	Материально-техническое обеспечение по дисциплине	32

1 Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины: создание условий для приобретения обучающимися системы знаний о детском фольклоре, произведениях русских и зарубежных писателей, созданных для детей и вошедших в круг детского чтения, о многовековой истории развития художественного творчества для детей и подростков, формирование умения анализировать произведения различных родов и жанров, использовать полученные знания в процессе педагогической деятельности

1.2 Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний о детской литературе как части отечественной и европейской духовной культуры, о сущности, основных функциях, познавательном, идейно-нравственном и эстетическом значении художественного творчества, его роли в формировании и развитии подрастающего поколения;
- обеспечение обучающихся сведениями о наиболее значительных произведениях русской (классической и современной) и переводной детской литературы;
- ознакомление студентов с фактами из биографий известных отечественных и зарубежных детских писателей, произведения которых вошли в «золотой фонд» литературы для детей и юношества;
- формирование представлений о процессе развития отечественной детской литературы, её важнейших особенностях, основных закономерностях и своеобразии отдельных этапов;
- актуализация межпредметных знаний (из области истории культурологии, лингвистики), способствующих пониманию особенностей детской литературы;
- закрепление приобретенных ранее сведений об основополагающих теоретико-литературных терминах и понятиях, выступающих в роли инструментария в ходе анализа и интерпретации художественных произведений различных родов и жанров;
- совершенствование практических умений и навыков, необходимых обучающимся для осуществления полноценного анализа и интерпретации произведений различных родов и жанров в единстве их формы и содержания;
- формирование системы знаний и умений, связанных с отбором книг для школьного и домашнего чтения детей дошкольного возраста и младших школьников;
- стимулирование самостоятельной работы обучающихся по освоению содержания дисциплины и формированию необходимой компетенции, специфической для области профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Детская литература» относится к Блоку 1 Дисциплины (модули). Обязательная часть (Модуль «Теоретические и методические основы начального языкового и литературного образования»).

В процессе освоения курса «Детская литература» обучающиеся используют знания, умения и навыки, приобретенные ими в ходе изучения предмета «Литература» в общеобразовательной школе и вузовских дисциплин: «Психология», «Основы духовно-нравственного воспитания», «Введение в направление подготовки», «Методика обучения и воспитания младших школьников» (2–4 курсы).

Изучение дисциплины «Детская литература» способствует более глубокому усвоению дисциплин, изучаемых параллельно и в последующем: «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» (3 курс), «Методика обучения и воспитания младших школьников» (2–4 курсы), «Сказкотерапия» (3 курс), «Основы организации работы с детьми во внеурочное время» (4 курс), «Подготовка дошкольников к обучения в школе» (5 курс), «Планирование и организация логопедических занятий» (5 курс), «Проектирование дополнительных образовательных программ» (5 курс).

Наряду с этим приобретенные студентами знания, умения и навыки будут способствовать более эффективному прохождению ими педагогической и преддипломной практики, окажутся востребованными при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, а также в ходе дальнейшей профессиональной деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение учебной дисциплины «Детская литература» направлено на формирование у обучающихся компетенции:

ПК-3 – Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 – Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	
ИПК 3.1 Знает: способы организации образовательной деятельности обучающихся при изучении дисциплины «Литературное чтение»; приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе в ходе чтения и анализа литературных (фольклорных) текстов; метапредметные, предметные и личностные результаты, на достижение которых направлена работа с произведениями	знает: основные приемы, методы и технологии обучения чтению и анализу литературных (фольклорных) текстов, способствующие достижению обучающимися метапредметных, предметных и личностных результатов; принципы мотивации школьников к учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельности в рамках обучения дисциплине «Литературное чтение»
	умеет: организовать образовательную деятельность учащихся, направленную на освоение общеобразовательной программы по литературному чтению и развитие личностных качеств школьников; обладает умением пробуждать интерес школьников к учебной и учебно-исследовательской деятельности в процессе обучения литературе
	владеет: знаниями о наиболее эффективных способах организации образовательной деятельности школьников младших классов в процессе чтения и анализа художественных (фольклорных) произведений, способен мотивировать обучающихся к учебной и учебно-исследовательской работе в связи с изучением предмета «Литературное чтение»
ИПК 3.2 Умеет: организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе по предмету «Литературное чтение»; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса к изучаемой дисциплине и достижению результатов, связанных с их	знает: основные способы и виды деятельности обучающихся при чтении и анализе литературных текстов; приемы, способные стимулировать и поддерживать интерес школьников к изучаемой дисциплине,
	умеет: организовать учебный процесс по дисциплине «Литературное чтение», органично включая в него различные виды деятельности, организовывать урочную и внеурочную работу

личностным ростом	школьников младших классов, создавать условия, стимулирующие познавательный интерес обучающихся к освоению предмета
	владеет: знаниями о различных способах и видах деятельности школьников младших классов в ходе чтения и анализа текстов при изучении дисциплине «Литературное чтение», о приемах, направленных на поддержание познавательного интереса обучающихся; способен к применению полученных сведений в ходе организации учебного процесса
ПК 3.3 Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся при изучении литературных (фольклорных) текстов и приемами развития познавательного интереса школьников начальных классов к осваиваемому материалу, способен планировать, проектировать и внедрять в учебный процесс задания, способствующие достижению учащимися метапредметных, предметных и личностных результатов	знает: методы и приемы организации разных видов деятельности в обучении литературе; приемы повышения или поддержания мотивации к чтению и анализу текстов в ходе изучения предмета «Литературное чтение»
	умеет: организовать коллективную и индивидуальную формы работы при обучении литературе, урочную, внеурочную и самостоятельную работу обучающихся начальной школы; применять различные методы и образовательные технологии, способствующие повышению эффективности учебной познавательной деятельности и мотивации к обучению, достижению предметную результатов и личностному развитию учащихся
	владеет: сведениями о различных видах деятельности и приемах активизации познавательного интереса обучающихся при изучении литературных (фольклорных) текстов; способен вовлекать младших школьников в процесс деятельности с помощью заданий, позволяющих поддерживать и повышать мотивацию к усвоению предмета «Литературное чтение», способствовать достижению метапредметных, предметных и личностных результатов

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы (часы)
		3
Контактная работа, в том числе:		
Аудиторные занятия (всего):	10	10
Занятия лекционного типа	6	6
Лабораторные занятия	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические	4	4

занятия)			
Иная контактная работа:		0,2	0,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		97,8	97,8
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		80	80
Выполнение индивидуальных и групповых заданий (подготовка сообщений, презентаций, практических работ)		14	14
Подготовка к текущему контролю		3,8	3,8
Контроль:			
Подготовка к экзамену			
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	10,2	10,2
	зач. ед	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (заочная форма).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов					КРС, ИКР, конт роль
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди торная работа	
			Л	ПЗ	ЛР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Введение в предмет. Детская литература как учебная дисциплина. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика. Понятия «детская литература», «литература для детей» и «детское чтение»	8	2			6	
2	Устное народное творчество для детей и в детском чтении	12	2	2		8	
3	Предыстория возникновения детской литературы в Древней Руси и начало ее развития	8	2			6	
4	Формирование русской детской литературы в XVII веке	8		2		6	
5	Развитие культуры в XVIII веке и ее влияние на развитие литературы	8				8	
6	Поэтические произведения русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг детского чтения	6				6	
7	Прозаические произведения русских писателей первой половины XIX века, вошедшие в круг детского чтения	6				6	
8	Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Поэтические произведения в детском чтении	6				6	

9	Основные тенденции развития детской литературы второй половины XIX века. Художественная проза.	6				6	
10	Детская литература конца XIX в. начала XX века.	6				6	
11	Детская литература первой половины XX века.	6				6	
12	Детская литература второй половины XX века и ее развитие на современном этапе	8				8	
14	Научно-познавательные и природоведческие книги для детей	8				8	
15	Произведения зарубежных писателей в круге чтения русских детей	8				8	
ИТОГО по разделам дисциплины		104	6	4		94	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)						
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2					0,2
	Подготовка к текущему контролю	3,8					3,8
	Подготовка к экзамену (контроль)						
Общая трудоемкость по дисциплине		108	6	4		94	4

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа обучающегося.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в предмет. Детская литература как учебная дисциплина. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика. Понятия «детская литература», «литература для детей» и «детское чтение».	Лекция 1. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика. Понятия «детская литература» и «детское чтение». Детская литература, круг детского и юношеского чтения. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе. Художественная педагогическая книга. Соотношение понятий «детская литература», «литература для детей» и «детское Детская литература – своеобразная область общей литературы. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждение), эстетическая, познавательная (обучающая). Ее развитие с основными принципами художественной литературы как формы познания и отражения действительности. Специфика детской литературы, основные требования к литературному произведению для детей школьного возраста. Связь детской литературы с педагогикой, психологией и другими науками.	У, Т

2.	Устное народное творчество для детей и в детском чтении.	Лекция 2. Детский фольклор Фольклор как воплощение народной мудрости, опыта предшествующих поколений. Социально-бытовая природы, идейная и художественная сущность фольклора, его народность. Особенности создания и бытования фольклорных произведений: устность, авторство и анонимность, традиционность и импровизированность, вариативность. Детский фольклор и проблемы его классификации по жанровым и функциональным признакам, происхождению. Фольклор взрослых, исполняющийся в детской среде (сказки, пословица и поговорки и др.). Произведения, созданные взрослыми для детей (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, перевертыши), их жанровое своеобразие. Фольклорные тексты, возникшие в детской среде. Игровой фольклор (жеребьевки, считалки, игровые приговорки и песенки). Детское внеигровое устное поэтическое творчество и бытовой фольклор (песни-заклички, обращенные к природе, прибаутки, дразнилки, страшилки и др.). Познавательное, воспитательное и художественное значение детского фольклора. Детский фольклор и литература.	У, Т
3.	Предыстория возникновения детской литературы в Древней Руси и начало ее развития	Лекция 3. Предыстория возникновения детской литературы в Древней Руси и начальные этапы ее развития Основные этапы развития древнерусской детской литературы, эволюция ее жанровых форм и стиля: 1) конец XV–первая половина XVI века (появление первых произведений); 2) вторая половина XVI–начало XVII века (издание первых печатных книг); 3) начало XVII века (развитие стихотворства); 4) период формирования различных жанровых форм детской литературы. Жанровые и педагогические доминанты. Появление славянской книжной культуры – создание азбуки Кириллом и Мефодием (863 г.). Начальный этап древнерусской письменности, связанный с принятием христианства (988 г.). История обучения детей на Руси. Информация из «Повести временных лет» о первой школе, открытой князем Владимиром после крещения Руси; последующее развитие школьного образования. Новгородские берестяные грамоты как свидетельство распространения образования; 12 грамот и рисунков новгородского мальчика Онфима (XIII век). Создание и оформление древнерусских летописных книг, отношение к ним и грамотным людям («букварям»). Любовь к чтению князя Ярослава Мудрого (по	У, Т

	«Повести временных лет»); «Слово о чтении книг» (Изборник Святослава 1076 г.) Предыстория детской литературы. Детское чтение в Древней Руси (Священное писание (Псалырь), жития святых, летописи, поучения, воинские повести и др.). Первое произведение исторического содержания «Сказание Черноризца Храбра». Переводная литература: повести «Александрия» и «Девгениево деяние» как прообразы приключенческой литературы; «естественнонаучные сочинения» «Шестоднев», «Физиолог». Прикладная литература («Изборник» Святослава, «Соглав», «Златая цепь» и др.). Дмитрий Герасимов как создатель первой русской книги для детей «Донатус». Высказывания Герасимова о сущности детской литературы и правилах перевода: «Донатус». Наличие в «Донатусе» специфических черт, в будущем характерных для детской литературы: вопросно-ответная форма, единство дидактических и воспитательных задач. Анонимная статья «О осьми частях слова», переработанная для детей. «Сказание о семи свободных мудростях» как предшественник научно-познавательной литературы. Первая славянская азбука на Руси, созданная первопечатником Иваном Федоровым, «ради скорого младенческого научения». Трехчастное строение «Азбуки»: алфавит, грамматика, материалы для чтения (обращение к детям и их родителям, статья о происхождении славянской письменности «Сказание черноризца Храбра»). Акrostихидная азбука. 12 книг для детей, изданных в XVI столетии и дошедших до настоящего времени. Статьи-переработки «Повести временных лет» в рукописных книгах для детей. «Книга степенная царского родословия» Лицевой летописный свод («Царь-книга»), отражение в них истории Руси. «Хронограф» («Русский хронограф») – сборник занимательных и поучительных рассказов из всемирной и русской истории от сотворения мира до конца XV века. Роль книг Лаврентия Зизания в развитии литературы для детей. «Наука по чтению и разумению языка словенска» («Лексис» – толковый словарь), «Грамматика словенска» Древние азбуки, азбуковники (анонимные рукописные сборники, в которые входили статьи из разных областей знаний, расположенные в алфавитном порядке), буквари, потешные листы, «энциклопедии».	
--	--	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, ПР – практическая работа.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Устное народное творчество для детей и в детском чтении.	Практическое занятие 1. Фольклорные тексты как материал для обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста Вопросы для обсуждения на занятии: 1. Фольклор как народная мудрость. Основные функции устного народного творчества. 2. Особенности создания и бытования фольклорных произведений. 3. Детский фольклор, проблемы его классификации. 4. Фольклорные произведения, созданные взрослыми для детей. 5. Игровой детский фольклор. 6. Потешный фольклор. 7. Бытовой детский фольклор. Задания к практическому занятию: 1. Подготовка ответов на вопросы плана 1–3. 2. Подготовка ответов на вопросы плана 4–7 (групповые задания). 3. Составление тестовых заданий на материале изученной темы.	У, ПР, Т
2.	Формирование русской детской литературы в XVII веке	Практическое занятие 3. Начальный период развития русской детской литературы Вопросы для обсуждения на занятии: 1. Предыстория русской детской литературы. 2. Появление первых книг для детей на Руси. Роль произведений Дмитрия Герасимова, Ивана Федорова и Лаврентия Зизания в развитии литературы для детей. 3. Древние азбуки, азбуковники, буквари, потешные листы, «энциклопедии». 4. Русская детская литература в XVII веке: а) учебная литература; рукописные книги для обучения детей чтению и письму, их ориентация на разные возрастные группы (для первоначального обучения; для овладевших грамотой; энциклопедического характера). Оформление книг. Книги для чтения (написаны полууставом) и азбуки-прописи (скорописные азбуки (азбуки-навертени, азбуки-свитки)) и их содержание; литературные и фольклорные тексты в азбуках и грамматиках; а) произведения Савватия и Симеона Полоцкого для детей. «Вертоград многоцветный» как произведение энциклопедического содержания, оказавшее влияние на познавательную детскую литературу; б) педагогические взгляды, учебники и поэтическое творчество Кариона Истомина. Лицевой букварь (книга «в лицах»), гравированный Леонтием Буниным, как первая иллюстрированная русская азбука,	У, ПР, Т

		реализация при его создании принципа наглядности обучения. Содержание букваря и его оформление; использование разработанной Истоминым формы учебной книги для обучения детей в последующие годы (вплоть до современности). в) первые прозаические произведения для детей. «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», адаптированные для детей. «Приглашение о сыне и матери» как первый рассказ для детей: содержание произведения и его воспитательная направленность; г) переводные произведения в круге детского чтения (басни Эзопа, «Стефанит и Ихниллат», «Повесть о Бове Королевиче», «Повесть о Еруслане Лазаревиче», «Повесть о Варлааме и Иоасафе»); д) зарождение исторической литературы для детей. Рукописная «История ... о царях в великих князьях Русской земли» Федора Грибоедова. «Синописис», изданный в 1674 году в типографии Киево-Печерского монастыря, как краткий обзор сведений об основных событиях русской истории. Обработка и адаптация «Сказания о Мамаевом побоище» в 3-ем издании «Синописиса» (1680). е) публицистика в книгах для детей. Слово Епифания Славинецкого «Возлюбите наказание, возлюбите мудрость», предисловие к книге «Алфавитарь ради учения малых детей», переводной трактат Эразма Роттердамского «Гражданство обычаев детских». д) прикладная литература («Тестамент» Симеона Полоцкого, «Домострой» Кариона Истомина) Задания к практическому занятию: 1. Подготовка ответов на вопросы плана. 2. Составления тезисов доклада (ответов на один из вопросов плана (по выбору обучающегося)). 3. Подготовка к ролевой игре: составление вопросов к одному из пунктов плана (по выбору обучающихся) (групповые задания).	
--	--	--	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, ПР – практическая работа.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
---	---------	---

1	2	3
1	Подготовка ответов на вопросы планов практических занятий, выполнение практических заданий	1. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 346 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13399-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/567249. 2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для вузов / Ю. М. Соколов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 446 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-20330-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/557961. 3. Детская литература : учебник для вузов / под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566057 4. Минералова, И. Г. Детская литература : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560749 5. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563687
2	Самостоятельная работа обучающихся; подготовка к компьютерному тестированию (внутрисеместровой аттестации)	1. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 346 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13399-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/567249. 2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для вузов / Ю. М. Соколов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 446 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-20330-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/557961. 3. Детская литература : учебник для вузов / под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566057 4. Минералова, И. Г. Детская литература : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560749

		образование). — ISBN 978-5-534-19667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560749. 5. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563687 6. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566408 7. Введение в литературоведение : учебник для вузов / под общей редакцией Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559944
--	--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины «Детская литература» предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-

телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Детская литература».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, сообщений по проблемным вопросам, разноуровневых практических заданий, ролевых игр, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п.1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК 3.1 Знает: способы организации образовательной деятельности обучающихся при изучении дисциплины «Литературное чтение»; приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе в ходе чтения и анализа литературных (фольклорных) текстов; метапредметные, предметные и личностные результаты, на достижение которых направлена работа с произведениями	знает: основные приемы, методы и технологии обучения чтению и анализу литературных (фольклорных) текстов, способствующие достижению обучающимися метапредметных, предметных и личностных результатов; принципы мотивации школьников к учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельности в рамках обучения дисциплине «Литературное чтение»; умеет: организовать образовательную деятельности учащихся, направленную на освоение общеобразовательной программы по литературному чтению и развитие личностных качеств школьников; обладает умением пробуждать интерес школьников к учебной и учебно-исследовательской деятельности в процессе обучения литературе; владеет: знаниями о наиболее эффективных способах	вопросы для устного опроса; выполнение практических и ситуативных заданий, участие в ролевых играх, тестирование	вопросы и задания на зачет

		организации образовательной деятельности школьников младших классов в процессе чтения и анализа художественных (фольклорных) произведений, способен мотивировать обучающихся к учебной и учебно-исследовательской работе в связи с изучением предмета «Литературное чтение»		
2	ИПК 3.2 Умеет: организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе по предмету «Литературное чтение»; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса к изучаемой дисциплине и достижению результатов, связанных с их личностным ростом	знает: основные способы и виды деятельности обучающихся при чтении и анализе литературных текстов; приемы, способные стимулировать и поддерживать интерес школьников к изучаемой дисциплине; умеет: организовать учебный процесс по дисциплине «Литературное чтение», органично включая в него различные виды деятельности, организовывать урочную и внеурочную работу школьников младших классов, создавать условия, стимулирующие познавательный интерес обучающихся к освоению предмета; владеет: знаниями о различных способах и видах деятельности школьников младших классов в ходе чтения и анализа текстов при изучении дисциплины «Литературное чтение», о приемах, направленных на поддержание познавательного интереса обучающихся; способен к применению полученных сведений в ходе организации учебного процесса	вопросы для устного опроса; выполнение практических и ситуативных заданий, участие в ролевых играх, тестирование	вопросы и задания на зачет
3	ПК 3.3 Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся	знает: методы и приемы организации разных видов деятельности в обучении литературе; приемы повышения или поддержания мотивации к чтению и анализу текстов в	вопросы для устного опроса; выполнение практических и	вопросы и задания на зачет

при изучении литературных (фольклорных) текстов и приемами развития познавательного интереса школьников начальных классов к осваиваемому материалу, способен планировать, проектировать и внедрять в учебный процесс задания, способствующие достижению учащимися метапредметных, предметных и личностных результатов	ходе изучения предмета «Литературное чтение»; умеет: организовать коллективную и индивидуальную формы работы при обучении литературе, урочную, внеурочную и самостоятельную работу обучающихся начальной школы; применять различные методы и образовательные технологии, способствующие повышению эффективности учебной познавательной деятельности и мотивации к обучению, достижению предметную результатов и личностному развитию учащихся; владеет: сведениями о различных видах деятельности и приемах активизации познавательного интереса обучающихся при изучении литературных (фольклорных) текстов; способен вовлекать младших школьников в процесс деятельности с помощью заданий, позволяющих поддерживать и повышать мотивацию к усвоению предмета «Литературное чтение», способствовать достижению метапредметных, предметных и личностных результатов	ситуативных заданий, участие в ролевых играх, тестирование	
---	--	--	--

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

4.2.1 Примерные вопросы для устного опроса:

1. Фольклор как народная мудрость. Основные функции устного народного творчества.
2. Особенности создания и бытования фольклорных произведений.
3. Детский фольклор, проблемы его классификации.
4. Предыстория русской детской литературы.
5. Появление первых книг для детей в России. Древние азбуки, азбуковники, буквари, потешные книги, энциклопедии.
6. Роль произведений Дмитрия Герасимова, Ивана Федорова и Лаврентия Зизания в развитии литературы для детей.
7. Произведения Савватия и Симеона Полоцкого для детей. «Вертоград многоцветный» как произведение энциклопедического содержания, оказавшее влияние на познавательную

детскую литературу.

8. Педагогические взгляды, учебники и поэтическое творчество Кариона Истомина. Лицевой букварь (книга «в лицах»), гравированный Леонтием Буниным, как первая иллюстрированная русская азбука, реализация при его создании принципа наглядности обучения. Содержание букваря и его оформление; использование разработанной Истоминим формы учебной книги для обучения детей в последующие годы (вплоть до современности).

9. Первые прозаические произведения для детей. «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», адаптированные для детей. «Приглашение о сыне и матери» как первый рассказ для детей: содержание произведения и его воспитательная направленность;

10. Переводные произведения в круге детского чтения (басни Эзопа, «Стефанит и Ихниллат», «Повесть о Бове Королевиче», «Повесть о Еруслане Лазаревиче», «Повесть о Варлааме и Иоасафе»);

4.2.2 Примерные тестовые задания

1. Первая рукописная русская книга для детей была создана ...

(один ответ)

- 1) Дмитрием Герасимовым
- 2) Карионом Истоминим
- 3) Симеоном Полоцким
- 4) Иваном Федоровым

2. Сказки А. С. Пушкина, вошедшие в детский круг чтения:

(несколько ответов)

- 1) «Городок в табакерке»
- 2) «Сказка о царе Салтане»
- 3) «Черная Курица, или Подземные жители»
- 4) «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
- 5) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 6) «Мороз Иванович»

3. Сюжеты произведений для детей должны отличаться...

(один ответ)

- 1) простотой и динамизмом
- 2) наглядностью
- 3) усложненностью и «запутанностью»
- 4) обязательным наличием нескольких сюжетных линий

4. Одной из основных особенностей детской литературы является...

(один ответ)

- 1) нарочитая усложненность сюжетов
- 2) учет возрастных интересов и особенностей детей
- 3) обилие развлекательных моментов
- 4) наличие в произведениях значительного количества персонажей

5. Детская литература – это произведения, предназначенные для читателей от 3–4 до

...

- 1) 10 – 11 лет
- 2) 17 – 18 лет
- 3) 13 – 14 лет

4) 16 – 17 лет

6. Первые школы на Руси были открыты ...

(один ответ)

- 1) в конце X – первой половине XI века
- 2) в середине XIII века
- 3) в конце XII – начале XIII века
- 4) середине XV века

7. Первая русская датированная печатная книга для детей – ...

(один ответ)

- 1) «Вертоград многоцветный»
- 2) «Апостол»
- 3) «Азбука»
- 4) «Сказание о семи свободных мудростях»

8. Период, который принято называть предысторией русской детской литературы, –

...

(один ответ)

- 1) XVI – конец XVII века
- 2) XI – середина XV века
- 3) XII – середина XVI века
- 4) начало XII – конец XV века

9. Писатели XVIII века, произведения которых вошли в круг детского чтения:

(несколько ответов)

- 1) А. С. Пушкин
- 2) М. В. Ломоносов
- 3) Н. М. Карамзин
- 4) Л. Н. Толстой
- 5) Д. И. Фонвизин
- 6) Н. В. Гоголь

10. Первая русская «Азбука» была выпущена в 1574-ом году...

(один ответ)

- 1) Симеоном Полоцким
- 2) Карионом Истоминым
- 3) Дмитрием Герасимовым
- 4) Иваном Федоровым

11. Произведение древнерусской литературы, в котором использован прием одушевления предметов, явлений и одушевленных понятий, который сохранился в детской литературе до настоящего времени, – ...

(один ответ)

- 1) «Сказание о семи свободных мудростях»
- 2) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
- 3) «Прилагание о сыне и матери»
- 4) «Прещение вкратце о лености и нерадении всякому бываемому в учении»

12. В первых древнерусских книгах, написанных для детей, наиболее популярны были тексты, построенные в форме ...

(один ответ)

- 1) рассказа учителя, обращенного к ребенку
- 2) диалога между ребенком и взрослым
- 3) диалога между детьми
- 4) монолога ребенка

13. Книга, опубликованная в 1634-ом году в Москве и пользовавшаяся чрезвычайной популярностью среди древнерусских людей, – ...

(один ответ)

- 1) «Букварь» Василия Бурцова
- 2) «Вертоград многоцветный» Симеона Полоцкого
- 3) «Донатус» Дмитрия Герасимова
- 4) «Лицевой букварь» Кариона Истомина

14. Первым русским детским поэтом считается ...

(один ответ)

- 1) Савватий
- 2) Симеон Полоцкий
- 3) Дмитрий Герасимов
- 4) Карион Истомин

15. Писатель XVIII века, строки из произведения которого («Науки юношей питают...») вошли в «Букварь для употребления российского юношества» (1780) и печатались в учебниках, – ...

(один ответ)

- 1) М. В. Ломоносов
- 2) С. Полоцкий
- 3) Н. Карамзин
- 4) К. Истомин

16. Автор «Письмовника», увидевшего свет в 1769-ом году, – ...

(один ответ)

- 1) М. В. Ломоносов
- 2) С. Полоцкий
- 3) Н. Карамзин
- 4) Н. Курганов

17. Первые русские литературные сказки – «Сказка о царевиче Хлоре», «Сказка о царевиче Февее» были созданы...

- 1) во второй половине XVIII века
- 2) в первой половине XVI века
- 3) в начале XVI века
- 4) в середине XVII века

18. Автор сказок «Прекрасная царевна», «Илья Муромец и Дремучий лес», созданных в XVIII столетии, – ...

(один ответ)

- 1) М. В. Ломоносов
- 2) Г. Н. Теплов
- 3) Н. М. Карамзин
- 4) А. Т. Болотов

19. Зарубежный писатель, автор сказки «Снежная королева», – ...

- 1) Ш. Перро
- 2) Э. Т. А. Гофман
- 3) Г. Х. Андерсен
- 4) В. Гауф

20. Писатель, долгие годы живший в Индии и создавший образ храброго мангуста Рики-Тики-Тави, – ...

- 1) Д. Дефо
- 2) Д. Родари
- 3) Р. Киплинг
- 4) Г. Х. Андерсен

4.2.3 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

1. Составление тестовых заданий на материале изученной темы.
2. Составления тезисов доклада (ответов на один из вопросов плана (по выбору обучающегося)).
3. Подготовка к ролевой игре: составление вопросов к одному из пунктов плана (по выбору обучающихся) (групповые задания).

4.3 Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Обучающиеся обязаны сдать зачет по дисциплине «Детская литература» в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет преследует цель: оценить сформированность требуемых компетенций, работу обучающегося за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачет проводится в устной форме. Преподаватель имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и экзаменационную книжку.

Оценка знаний, умений и навыков студентов осуществляется с учетом следующих критериев: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа; 4) степень овладения практическими умениями навыками (правильность выполнения практических заданий).

Вопросы на зачет

1. Детская литература – своеобразная область общей литературы. Основные функции детской литературы как искусства слова.
2. Особенности детской литературы, специфических черты произведений, входящих в круг чтения детей различных возрастов и подростков.
3. Детская литература как учебная дисциплина, ее цели и задачи. Связь «Детской литературы» с педагогикой, психологией и другими науками.
4. Фольклор в детском чтении и в детской литературе, его роль в обучении и воспитании детей. Малые фольклорные жанры.
5. Русские народные сказки, их разновидности. Своеобразие сказок о животных, волшебных и бытовых.
6. Эпоха предистории русской литературы. Особенности русской культуры конца X–первой половины XV века, послужившие почвой для возникновения детской литературы. Произведения, входящие в круг детского чтения: жития святых, поучения, легенды.

7. Исторические условия русской жизни второй половины XV века, подготовившие почву для возникновения произведений для детей. «Донатус» Дмитрия Герасимова. Азбука Ивана Федорова и книги Лаврентия Зизания.
8. Развитие русской детской литературы в первой половине XVII века. Справщик Савватий – первый русский поэт для детей.
9. Детская литература второй половины XVII века, ее основные особенности, тематика и жанровый состав.
10. Исторические книги для детей, созданные в XVII веке. «История» Ф. Грибоедова. «Синописис». Назначение, композиция и стиль произведений.
11. Педагогические взгляды Симеона Полоцкого и созданные им учебные книги. Особенности стихотворений для детей.
12. Карион Истомин – русский просветитель конца XVII века, его педагогические взгляды и поэтическое творчество. Книги Истомина, написанные для детей: «Домострой», «Полис» и др.
13. Детская литература начала XVIII века. «Юности честное зерцало» как книга нового типа, отразившая эпоху реформ Петра I. «Первое учение отрокам» Феофана Прокоповича.
14. Состояние русской детской литературы в середине XVIII века. Г. Н. Теплов «Наставления сыну», новаторские черты текста.
15. Детская литература последней четверти XVIII века. Книги для детей Екатерины II, их назначение и содержание. «Письмовник» Н. Курганова – начало нового этапа в развитии детской литературы.
16. Деятельность А. Т. Болотова: «Детская философия», детский театр, пьесы и стихи.
17. Участие Н. Н. Новикова в развитии просвещения, книгоиздательства, детской литературы. Журнал «Детское чтение для сердца и разума».
18. Произведения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, А. Н. Радищева, А. П. Сумарокова в детском чтении.
19. Зарождение в России прозаической литературной сказки. Стихи, повести и переводы Н. М. Карамзина, вошедшие в круг детского чтения. Детские сказки Карамзина, их тематика, композиция, образная система.
20. Басни И. А. Крылова в детском чтении. Тематические группы басен, своеобразие их образной системы и языка.
21. Педагогические и литературные взгляды В. А. Жуковского. Стихотворная литературная сказка. В. А. Жуковский создатель стихотворных литературных сказок. Элегии, баллады и переводы поэта в чтении и восприятии школьников.
22. Проза для детей первой половины XIX века. Повесть А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
23. Сказка В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», ее отличия от фольклорного текста. «Городок в табакерке» как первый опыт создания научно-художественного произведения для детей.
24. Творчество А. С. Пушкин и детская литература. Лирические произведения, вошедшие в круг детского чтения. Сказки А. С. Пушкина: сюжеты, система образов, композиция, язык.
25. Сказка П. П. Ершова «Конек-Горбунок»; источники сюжета произведения. Сказка Ершова и фольклорные произведения. Сатирические мотивы в сказке «Конек-Горбунок».
26. Произведения М. Ю. Лермонтова, вошедшие в круг детского чтения, тематика лирики (наизусть). Сказка «Ашик-Кериб».
27. Произведения С. Т. Аксакова. «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука» – автобиографический характер произведений. «Аленький цветочек».
28. Поэтические произведения середины XIX века в детском чтении. Картины

природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А.Н. Майкова, А.К. Толстого и др. (Анализ 1-2-х произведений по выбору обучающегося)

29. Поэтические произведения Н. А. Некрасова о детях и о природе (Анализ 1-2-х произведений по выбору обучающегося).

30. Педагогическая деятельность К. Д. Ушинского. Книги для первоначального классного чтения «Детский мир» и «Родное слово»

31. Л. Н. Толстой-педагог, роль писателя в развитии детской литературы. Сказки, басни, рассказы, повести Толстого. (Анализ 1-2-х произведений по выбору обучающегося).

32. Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка в детском чтении. Уральские рассказы и рассказы о животных, их познавательный характер, особенности повествовательной манеры. «Аленушкины сказки».

33. Рассказы А. П. Чехова о детях; глубокое проникновение писателя в психологию детей. Рассказы о животных («Каштанка», «Белолобый». (Анализ 1-2-х произведений по выбору обучающегося).

34. Сказки В. М. Гаршина (Анализ 1-2-х произведений по выбору обучающегося).

35. Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца XIX – начала XX века. Произведения А. Куприна, И. Бунина, А. Свирского, К. Станюкович. (Анализ 1-2-х произведений по выбору обучающегося).

36. Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца XIX – начала XX века. Изображение процесса формирования личности ребенка в произведениях В. Г. Короленко и Н. Г. Гарина-Михайловского (Анализ произведения по выбору обучающегося).

37. Роль М. Горького в формировании детской литературы. Рассказы и сказки Горького, автобиографическая повесть «Детство».

38. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении. Сборники А. Блока «Сказки» и «Круглый год».

39. Произведения о детях и для детей в творчестве поэтов конца XIX – начала XX века. Сборник С. Есенина.

40. Произведения для детей Саши Черного. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стилль «Дневника фокса Микки».

41. Произведения В. В. Маяковского для детей. Темы, сюжеты, образы, своеобразие поэтической манеры поэта (Анализ 1-2-х произведений по выбору обучающегося).

42. Поэзия для детей в XX веке, основные тенденции развития. Тематика творчества и особенности художественной манеры Я. Акима, Б. Заходера, Э. Мошковской, Р. Сефа и др. (анализ 1-2-х произведений по выбору обучающегося).

43. Тематика произведений В. Осеевой, С. Баруздина. Занимательность и познавательность, правдивость и жизненность сюжетов, краткость и выразительность изложения (Анализ 1-2-х произведений по выбору обучающегося).

44. Современные книги-справочники для младших школьников: общая характеристика, особенности, своеобразие.

45. Научно-художественные и научно-популярные книги для детей в XX веке, их своеобразие, тематика, особенности оформления. Произведения М. Ильина, О. Перовской, Г. Скребицкого и др. (По выбору обучающегося).

46. Природоведческая книга в XX веке. Жанровое разнообразие творчества В. Бианки. Рассказы, повести, художественная энциклопедия. Сказки-несказки, научная достоверность биологических сведений о животных (Анализ 1-2-х произведений по выбору обучающегося).

47. Б. Житков – один из создателей научно-художественных произведений для детей. Циклы «Рассказы о животных», «Морские истории», «О смелых людях». Энциклопедия для детей, особенности построения, отбор материала.

48. Творчество А. Н. Толстого. Автобиографическая повесть «Детство Никиты»,

фантастическая повесть «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

49. Сказ в творчестве П. Бажова, Б. Шергина, И. Панькина и др. «Малахитовая шкатулка» П. П. Бажова: тематика и проблематика произведений, их образная система.

50. Рассказы и повести о природе М. Пришвина, К. Паустовского, Е. Чарушина. Главные темы произведений, сюжетность, образность повествования, моральные мотивы. (анализ 1-2-х произведений по выбору обучающегося).

51. Роль К. Чуковского в становлении и развитии советской детской литературы. Стихи и сказки Чуковского («Мойдодыр», «Телефон», «Доктор Айболит», «Путаница» и др.). (Анализ 1-2-х произведений по выбору обучающегося).

52. Детская литература в годы Великой Отечественной войны. Очерк как преобладающий жанр литературы этого периода. Рассказы и повести (А. Платонов, В. Каверин, В. Катаев, Н. Тихонов и др.). (Анализ 1-2-х произведений по выбору обучающегося).

53. Исторические повести и рассказы писателей XX века в детском чтении. Характеристика произведений А. Г. Алексина, Г. П. Шторма, А. К. Югова, Л. В. Рубинштейна, В. Г. Яна, А. Н. Рыбакова, С. Т. Алексеева и др. (Анализ 1–2-х произведений по выбору обучающегося).

54. Поэзия XX века в детском чтении. Произведения А. Барто, С. Михалкова (Анализ 1-2-х произведений по выбору обучающегося).

55. С. Я. Маршак – поэт, сказочник, драматург, переводчик.

56. История детской смеховой книги. Стилизация и пародия в юмористических жанрах, приемы создания комического. Юмористические произведения для младших школьников В.Ю. Драгунского, В.В. Голявкина, Ю.В. Сотника, А. Б. Раскина, Н. Н. Носова, В. В. Медведева. (Анализ 1–2-х произведений по выбору обучающегося).

57. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения. прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези. (Анализ произведения по выбору обучающегося).

58. Произведения зарубежных писателей в России. Сказки Ш. Перро. (Анализ 1–2-х произведений по выбору обучающегося).

59. Сказки Г. Х. Андерсена (Анализ 1–2-х произведений по выбору обучающегося).

60. Произведения Р. Киплинга для детей. «Книга джунглей» и «Сказки просто так», «Рикки-Тикки-Тави» (Анализ 1–2-х произведений по выбору обучающегося).

Задания к зачету:

1-10. Краткий пересказ и анализ фрагмента сказки о животных (по выбору обучающегося)

11-20. Краткий пересказ и анализ фрагмента волшебной сказки (по выбору обучающегося).

21-30. Краткий пересказ и анализ бытовой сказки (по выбору обучающегося).

31-40. Выразительное чтение наизусть стихотворения одного из поэтов первой половины XIX века (по выбору обучающегося).

41-50. Выразительное чтение наизусть стихотворения одного из поэтов второй половины XIX века (по выбору обучающегося).

51-60. Выразительное чтение наизусть стихотворения одного из поэтов XX века (по выбору обучающегося).

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся:

– раскрыл содержание материала в пределах, предусмотренных учебной программой курса (верно охарактеризовал творчество определенного автора, определил место его произведения в литературном процессе, продемонстрировал знание содержания конкретного фольклорного или художественного текста и т. д.);

- продемонстрировал знание основных литературоведческих терминов и понятий; правильно использовал терминологию;
- изложил материал грамотным литературным языком в определенной логической последовательности,
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из литературных и фольклорных текстов;
- в ходе выполнения практического задания продемонстрировал достаточный уровень владения базовыми литературоведческими знаниями и умениями;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на основной, так и на дополнительные вопросы.

При этом:

- при изложении материала обучающимся могли быть допущены небольшие ошибки, не искажившие содержания ответа;
- содержание материала может быть раскрыто неполно или непоследовательно, но при этом обучающимся должно быть показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- обучающимся могут быть допущены один-два недочета при освещении основного вопроса, исправление после замечания преподавателя;
- обучающимся допущены несущественные ошибки или более двух недочетов, легко исправленных по замечанию педагога, при освещении второстепенных или дополнительных вопросов,
- в ходе выполнения практического задания обучающийся допускал незначительные ошибки, которые были им исправлены после замечаний или наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающимся:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- допущены серьезные фактические ошибки в освещении основополагающих вопросов изучаемого курса (при характеристике определенного этапа литературного процесса или творческого наследия конкретного писателя, определении времени написания произведений, кратком пересказе содержания фольклорных или художественных произведения и т. п.);
- обнаружено незнание и непонимание большей или наиболее важной части изученной дисциплины;
- допущены ошибки в определении литературоведческих терминов и понятий; при использовании терминологии в высказываниях допускаются ошибки, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- допускается значительное количество речевых ошибок (лексических, грамматических, стилистических и др.), материал излагается настолько бессвязно и нелогично, что это препятствует пониманию продуцируемого говорящим сообщения;
- не выполнено практическое задание или допущены в ходе его выполнения грубые ошибки.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Учебная литература:

1. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 346 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13399-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/567249>.

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для вузов / Ю. М. Соколов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 446 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-20330-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/557961>.

3. Детская литература : учебник для вузов / под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566057>

4. Минералова, И. Г. Детская литература : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560749>.

5. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563687>

6. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566408>

7. Введение в литературоведение : учебник для вузов / под общей редакцией Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559944>.

5.2 Периодическая литература:

1. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=26691.

2. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=938131>.

3. Русская литература. Историко-литературный журнал. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4/русская>.
4. Русская словесность. Научно-теоретический и методический журнал. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4/>

5.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; коллекция медиа-материалов: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари]. – URL: <http://www.biblioclub.ru/>.
2. ЭБС «ZnaniUM» [учебные, научные, справочные, научно-популярные издания различных издательств, журналы]. – URL: <https://znanium.ru/>.
3. ЭБС «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы]. – URL: <http://e.lanbook.com/>.
4. Образовательная платформа «Юрайт» [учебники и учебные пособия издательства «Юрайт», медиа-материалы, тесты]. – URL: <https://urait.ru/>.
5. ЭБС «BOOK.ru» [учебная литература, журналы]. – URL: <https://www.book.ru>.

Профессиональные базы данных

1. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ). – URL: <https://ldiss.rsl.ru/>.
2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [включает Электронную библиотеку диссертаций РГБ] : [федеральная государственная информационная система Министерства культуры РФ]. – URL: <https://rusneb.ru/> (*полный доступ к объектам НЭБ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала*).
3. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [русские научные журналы, труды конференций; Российская национальная база данных научного цитирования (РИНЦ)]. – URL: <http://www.elibrary.ru/>.
4. Универсальные базы данных «ИВИС» [русские научные журналы по вопросам педагогики и образования, экономики и финансов, информационным технологиям, экономике и предпринимательству, общественным и гуманитарным наукам, индивидуальные издания, Вестники МГУ, СПбГУ, статистические издания России и стран СНГ]. – URL: <https://eivis.ru/basic/details>.
5. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦИИ. Национальная платформа периодических научных изданий. – URL: <https://journals.rcsi.science/>.
6. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru/>.
7. Ресурсы Springer Nature: [Полнотекстовая коллекция книг (монографий) издательств Springer Nature по различным отраслям знаний]. – URL: <https://link.springer.com/>, <https://www.nature.com/>.

Информационные справочные системы

КонсультантПлюс : справочная правовая система (*доступ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала*).

Ресурсы свободного доступа

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>
2. КонсультантПлюс : некоммерческая интернет-версия справочной правовой системы. – URL: https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_cmedium=button.

3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) - официальный сайт. – URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru>

4. Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт. – URL: <https://edu.gov.ru>

5. Портал «Культура.РФ» : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России [кино, музеи, музыка, театры, архитектура, литература, персоны, традиции, лекции-онлайн] : сайт / Министерство культуры РФ. – URL: <https://www.culture.ru/>.

6. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» / Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. – URL: <http://www.gramota.ru/>.

7. Лекториум [раздел «Медiateка» – открытый видеоархив лекций на русском языке]: образовательная платформа : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv/medialibrary>.

8. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [русские научные журналы]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>.

9. Большая российская энциклопедия: [электронная версия] / Министерство культуры РФ. – URL: <https://bigenc.ru/>.

10. Лингвистический проект «СЛОВАРИ.РУ» / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

1. База информационных потребностей [КубГУ и филиалов] (*разделы: Научные публикации преподавателей и обучающихся; Информация об участии преподавателей и обучающихся в научных конференциях; Темы выпускных квалификационных работ студентов*). – URL: <https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/>.

2. Электронная библиотека информационных ресурсов филиала [КубГУ в г. Славянске-на-Кубани]. – URL: <http://sgpi.ru/bip.php>.

3. Поступления литературы в библиотеки филиалов : [электронный каталог библиотек филиалов КубГУ]. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=1>.

4. Электронная библиотека трудов учёных КубГУ. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>.

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Детская литература» на заочном отделении предусмотрено проведение лекционных занятий (6 часов), на которых дается основной систематизированный материал, обучающиеся получают информацию о том, какими источниками им следует воспользоваться для того, чтобы эффективно организовать процесс самоподготовки.

В связи с незначительным количеством лекций по дисциплине значительную часть учебного материала обучающиеся должны проработать самостоятельно, используя рекомендованные преподавателем учебники и учебные пособия.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Детская литература» проводится в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, которыми ранее был изучен ряд вузовских курсов.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине распадается на два самостоятельных направления:

1) на изучение и освоение теоретического материала (жанров фольклора и их места в жизни детей, истории детской литературы, основных тенденций ее развития в определенные эпохи, творчества отдельных писателей и др.);

2) на углубление и закрепление полученных ранее представлений о принципах и приемах анализа литературных и фольклорных текстов.

Основной частью самостоятельной работы обучающегося является его систематическое изучение материалов курса, подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия, с тем чтобы использовать эти знания при подготовке ответов на вопросы и выполнении заданий.

В ходе изучения дисциплины предполагается выполнение всеми обучающимися (индивидуально или в составе групп) заданий различных типов.

Прежде чем приступать к выполнению того или иного задания, каждому студенту необходимо хорошо представлять себе, в чем именно оно состоит. В связи с этим обучающиеся получают следующие рекомендации относительно выполнения различных видов заданий, которые предлагаются им в ходе практических занятий и для домашней самостоятельной работы:

Ответы на вопросы плана могут быть хорошо подготовлены только в том случае, если хорошо разобраться в сути формулировок. Вопросы и задания репродуктивного уровня требуют воспроизведения материала, с которым студенты ознакомились на лекциях и в процессе работы с учебными пособиями.

В ходе подготовки ответа необходимо:

- разобраться в сути формулировки, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);
- ознакомиться с материалами учебников и учебных пособий (при необходимости – с текстами литературных или фольклорных произведений);
- определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;
- составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала
- выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Задания к практическим занятиям призваны способствовать формированию умений и навыков, необходимых будущим педагогам для того, чтобы совершенствовать собственную читательскую деятельность и стать базой для обретения ими опыта работы с текстами, необходимого для организации процесса обучения, развития и воспитания младших школьников. Задания требуют умения синтезировать, анализировать, обобщать изученный теоретический материал, с тем чтобы творчески использовать полученные знания на практике.

В ходе выполнения задания необходимо:

- разобраться в сути формулировки, понять содержание задания;
- ознакомиться с соответствующими разделами учебников и учебных пособий, с текстами литературных или фольклорных произведений; выделить и внимательно перечитать те разделы, на которые необходимо опираться в ходе работы;
- определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе выполнения задания;
- выявить фрагменты литературных или фольклорных текстов, которые целесообразно использовать в ходе ответа;
- составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала;
- выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

В ходе выполнения задания не следует забывать о том, что приемы работы над литературными произведениями зависят от возрастных особенностей учащихся. В связи с этим, приступая к разработке вопросов или составлению заданий, необходимо четко определить, на школьников какого возраста они рассчитаны.

Тестовые задания по своей сути сходны с вопросами. Поэтому при составлении тестовых заданий целесообразно первоначально составить ряд вопросов, которые потом будут «переведены» в утвердительные предложения.

В одном тестовом задании должно быть не менее 3-х ответов (желательно – 4).

Рекомендуется создавать тесты трех видов: с выбором одного правильного ответа; с выбором нескольких правильных ответов; на установлении соответствия.

Ролевая игра проводится для того, чтобы помочь обучающимся обрести профессиональные умения и навыки. Игра состоит из трех этапов:

1. подготовительного;
2. основного (собственно игрового);
3. обсуждения результатов игры.

На подготовительном этапе выполняется определенное задание (подбираются материалы, которые будут использованы в ходе игры; например, составляются вопросы к тексту, составляются сообщения для школьников).

При составлении вопросов к тексту, необходимо учитывать, что они не должны быть «случайными» или «поверхностными». Необходимо хорошо подумать над тем, как помочь «ученикам» выявить «ключевые моменты» рассматриваемого произведения (его содержания или формы). Кроме того, составляя вопросы, следует «прогнозировать» возможные ответы, пытаться установить логическую связь между ними и задаваемыми вопросами.

Основной этап предполагает выступление одного из студентов в роли учителя. Часть его одноклассников будет исполнять роли учащихся, часть – методистов.

«Учителю» предстоит:

- наладить контакт с аудиторией, включив ее в процесс работы над текстом;
- задать «учащимся» заранее подготовленные вопросы или познакомить их с сообщением.

На заключительном этапе студенты, выступавшие в ролях методистов и учеников, должны прокомментировать и оценить действия «учителя».

Следует иметь в виду, что действия каждого из «учителей» оцениваются по ряду критериев:

- правильность и продуманность подготовленных материалов (глубина понимания текстов, умение выделить в них наиболее существенные моменты; точность и грамотность вопросов, наличие логических связей между ними и т.п.);
- манера поведения;
- умение налаживать контакт с аудиторией, быстро реагировать на действия «учеников»;
- уровень речевой подготовки «учителя»: степень владения им навыками создания логически обоснованных и грамотных с точки зрения норм литературного языка (произносительных, грамматических, стилистических и т.п.) устных высказываний; сформированность / несформированность умения использовать языковые средства в различных ситуациях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

Для эффективной организации процесса самоподготовки обучающимся рекомендуется, работая с программным материалом, составлять конспекты и тезисы.

Конспект – это краткое письменное изложение материалов определенного источника или отрывков из него. Следует помнить, что конспектирование требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы.

Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, передавая ее в сокращенном виде;
- выделить в письменном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или исследовательской задачи;

- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложных работ (докладов, курсовых работ и т. п.).

Тезисы – кратко сформулированные положения доклада, статьи, сообщения и т. п.

Тезис – это положение, кратко излагающее содержание теоретической части какой-либо работы или практическую идею статьи, доклада, сочинения. Тезис отражает смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он пытается убедить читателя; выводы, к которым он подводит.

Тезисы, как никакая другая форма записи, позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках. Процесс тезирования позволяет глубоко разобраться в материале, всесторонне обдумать его, составить хорошо продуманный и обоснованный ответ.

Тезисы в определенной степени подобны плану, но пункт плана называет вопрос, не раскрывая его содержания, а тезис дает ответ на этот вопрос, то есть раскрывает его содержание. При составлении плана главное внимание обращается на порядок, последовательность, взаимосвязь высказанных в нем мыслей. При составлении тезисов важен не только порядок изложения, но и сами мысли, их содержание.

Начальный этап работы над тезисами (анализ формулировки, определения объема и содержания темы, изучение материала и т. п.) совпадает с последовательностью работы над докладом (сообщением).

Кроме этого, написание тезисов предполагает:

- 1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);
- 2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;
- 3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции и т. д.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т. п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Умело составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Он в той или иной мере определяет содержание последующих. Назначение последнего, завершающего тезиса – подытожить все предыдущие.

В процессе освоения курса «Детская литература» обучающийся может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Обучающийся может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для

		неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества

		пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики –

		участники проекта mozilla.org.
--	--	--------------------------------

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200, Электронный зал библиотеки, читальный зал № 2, № А-1)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель –

		«Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (353563, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, дом № 2, Читальный зал библиотеки, № 2)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe

	сети интернет (проводное соединение)	Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного
--	--------------------------------------	--

		количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
--	--	---